

Bloomington HIGH SCHOOL



22 de Mayo de 2024

Estimados padres,

¡Bienvenidos a Bloomington High School y a Inglés de Honores I! El propósito de Inglés de Honores es preparar a los estudiantes para las clases de inglés de Colocación Avanzada (AP) de nivel universitario que ofrecemos en los grados 11 y 12. Algunos padres y estudiantes se sorprenden por el rigor y las expectativas de nuestro programa. Los estudiantes que estén acostumbrados a obtener buenos resultados en la escuela sin mucho esfuerzo tendrán que rendir cuentas de lo que hacen (y de lo que no hacen) de maneras que pueden tener un impacto dramático en sus calificaciones.

El inglés de honor I ofrece un ritmo riguroso, trabajo y expectativas. En inglés de honor I, no tomaremos seis semanas para dominar el formato de un ensayo, es probable que avancemos en el material y demos una competencia razonable en una o dos semanas. Del mismo modo, se espera que los estudiantes lean varios libros independientemente en casa.

La preparatoria puede ser una transición difícil para varios estudiantes. Los estudiantes que tienen varias actividades extracurriculares y otras clases de honor/AP, necesitan estar seguros que tendrán tiempo en sus horarios para cumplir con las nuevas exigencias de la preparatoria, mientras aún tener tiempo para ser niños/as y divertirse.

Con eso dicho, los estudiantes de inglés de honor I tendrán un programa de lectura de verano riguroso y motivador, como parte de su preparación para el trabajo de clase en el otoño. Por favor hable con su estudiante sobre las lecturas de verano adjunto. Esto es necesario para preparar a cada estudiante para el trabajo que cubriremos durante el año y los ayudará a prepararse para nuestras clases. Este material es la base para las pruebas, ensayos y discusiones. Como padre, su participación y apoyo es muy recomendado.

En preparación para su primer año en Inglés Honores, esperamos que los estudiantes lean dos libros este verano: *To Kill a Mockingbird* (*Matar a un ruiseñor*) de Harper Lee y *Between the World and Me* (*Entre el mundo y yo*) de Ta-Nehisi Coates. Las instrucciones para cada lectura se encuentran en las siguientes páginas. Los estudiantes terminarán teniendo un total de **DOS ENTRADAS DEL DIARIO ESCRITAS A MANO o MÁQUINAS** para entregar **el primer día de clase**. Los estudiantes también deben consultar los términos literarios enumerados, que los ayudarán a escribir diarios útiles. Tenga en cuenta que **TODOS LOS ESTUDIANTES TOMARÁN EXÁMENES DE LOS DOS LIBROS DE LECTURA DE VERANO DENTRO DE LA PRIMERA SEMANA DE CLASES**. Por último, devuelva la parte firmada de la última página de este documento al maestro de inglés actual de su estudiante. [Inglés de Honores I Formulario requerido](#)

Libros que hay que leer:

Between the World and Me (*Entre el mundo y yo*) by Ta-Nehisi Coates (Por favor encuentre en Sora) [Between the World and Me Audio](#) (Audio)

To Kill a Mockingbird Book (*Matar a un ruiseñor*) by Harper Lee (Por favor encuentre en Sora) [To Kill a Mockingbird](#) (Audio)

Espero trabajar con su estudiante en el otoño. Si tiene alguna pregunta, envíeme un correo electrónico, Sr. Ayala (jerry_ayala@cjud.net).

Atentamente,

Sr. Ayala

Maestro de inglés de honor I

Instrucciones de lectura de verano para *Honors English I* 2024-2025

Esperamos que genere un diario de respuestas de lectura mecanografiado/escrito a mano para *To Kill a Mockingbird* (*Matar a un ruiseñor*) y *Between the World and Me* (*Entre el mundo y yo*) que se centre en el tema de cada libro, utilizando el siguiente formato:

Al ir leyendo **cada** libro, elijan **1** pasaje relacionado al tema y anótenlo en la columna izquierda de una tabla T (*SIEMPRE incluyan el número de la página*). En la columna de la derecha, escriban su respuesta al texto (ideas o intuiciones, preguntas, reflexiones y comentarios sobre el pasaje).

AL ELEGIR SU PASAJE DEL TEXTO:

Busquen citas que parezcan significantes, intensas y estimulantes en términos del **tema**. Por ejemplo, podrían anotar:

- Ejemplos de patrones: imágenes recurrentes, ideas, colores, símbolos o motivos que reafirmen el tema
- Hacer conexiones entre los diferentes personajes o eventos en el texto, en relación al tema
- Hacer conexiones a un texto diferente (o película, canción, etc...) con el tema
- Hablen sobre las palabras, ideas o acciones del autor o personaje(s) y su relación al tema
- Analicen un pasaje y su relación con la historia en conjunto, en términos de cómo se relaciona, reafirma o muestra ciertos aspectos del tema

RESPONDIENDO AL TEXTO:

Pueden *responder* al texto de varias maneras. **Lo más importante para recordar es que sus observaciones deben ser específicas, detalladas y relacionadas al tema.** El requisito de longitud para cada entrada del diario es de **6-8 oraciones mínimo**. Necesitará **20** entradas de diario para cada libro.

Ejemplo de entrada dialéctica para un diario: TO KILL A MOCKINGBIRD por Harper Lee

Pasajes del texto	P. #s	Comentarios y preguntas
-------------------	-------	-------------------------

<p>“Nunca se entiende realmente a una persona hasta que consideren cosas de su punto de vista. . . hasta que estén en su pellejo y viven lo que esta persona vive.”</p>	<p>P. 39</p>	<p>Lee elige hacer que Atticus le diga esto a Scout para reafirmar su tema sobre compasión. Al Scout ponerse en los zapatos de otro personaje, le permite a sí misma ver cosas desde otra perspectiva. Haciendo esto, se vuelve más compasiva a los sentimientos de los demás. En esta instancia, Atticus trata de hacer que Scout vea las cosas del punto de vista de la Señorita Caroline. Scout ya no quiere ir a la escuela debido a la forma que fue tratada por la maestra. La Señorita Caroline básicamente le dice a Scout que su papá ya no debe leer con ella y que es el trabajo del maestro enseñar. Atticus ayuda a Scout darse cuenta que la Señorita Caroline es nueva a Maycomb y aprendió algo nuevo ese día sobre los Cunningham y Scout aprendió algo nuevo acerca de su maestra. Más adelante en la novela, Scout se pone en los zapatos de Jem cuando él empieza a pasar menos tiempo con ella y empieza a madurar. Hasta se pone en los zapatos de Boo Radley al final de la novela y lo ve por lo que realmente es, lo cual es un mal entendido. Este tema recurrente en la novela permite al lector obtener una visión en como nosotros, como individuos, debemos tratar de empatizar con los demás antes de juzgarlos.</p>
---	--------------	---

Términos literarios

Enfóquense en estos términos al escribir sus diarios para *To Kill a Mockingbird* y *The Importance of Being Earnest*. Tema, símbolo, conflicto (interno /externo), personaje (plano, redondo, protagonista, antagonista), lenguaje figurativo (metáfora, símil, personificación), imaginario, trama (exposición, aumento de acción, clímax, caída de acción, desenlace), escenario, ironía, tono, dicción, sintaxis.

Aviso a los padres:

Su hijo está inscrito en una clase de inglés que requerirá una lectura importante de literatura de alta calidad. Por lo general, los profesores de inglés seleccionan la literatura para estudiar en sus cursos de la lista de lecturas recomendadas publicada por el Departamento de Educación de California. Todos los libros son seleccionados por los maestros porque respaldan los estándares del plan de estudios y, en el caso de las clases de Colocación Avanzada, ayudan a preparar a los estudiantes para el examen AP. La literatura se enseña como una obra completa, no en forma editada o resumida. A veces, la literatura de alta calidad incluye temas y/o lenguaje que algunos padres encuentran objetables.

Este aviso tiene como objetivo informarle que algunos de los libros en la lista de lectura para la clase de su hijo pueden haber sido cuestionados por uno o más padres o miembros de la comunidad en el pasado. Como lo exige la política de la Junta, cuando se cuestiona un libro, un comité revisa la novela y hace una recomendación a la Junta de Educación. Al mirar la lista de lectura de su hijo, cualquier libro con un asterisco (*) junto al título ha sido cuestionado y la Junta de Educación ha determinado que el libro permanecerá en la lista de lectura.

Como padre, puede revisar cualquier libro de la lista de lectura para determinar si desea que su hijo lea la novela asignada o solicite una alternativa. Puede solicitar ver los libros en el salón de clases o en la biblioteca programando tiempo con el maestro del salón de clases o el bibliotecario. Tiene derecho a solicitar que no se le asigne a su hijo la lectura de una novela en particular, sino que lea un libro alternativo comparable. Consulte al maestro de su hijo si desea obtener más información o solicitar un maestro alternativo. He recibido la lista de lecturas de Inglés I de Honores y el Aviso a los padres.